在文字事奉的領域裡，創文耕耘了十一年，終於，我們的事工要正式推出「創世紀文學獎」了！想要和您分享，也想邀請您參與。但是您也許會問，華人教會事工已如此龐雜，為何還需要辦這個文學獎呢？

就從十二月談起吧！每年十二月是一個充滿故事的月份，因為主耶穌的降生，為人類歷史展開一頁不同的篇章。自此，從古到今聖誕故事被用文學、藝術、戲劇、音樂等多方面的創意方式，被重複地述說。成千上萬的講道者也跨越千古，用各種角度或方式，欲把這神聖的福音傳遞到渴慕人的心中。

1949 年時，西方有個廣播劇《萬世流芳》(The Greatest Story Ever Told)講述耶穌生平，大受歡迎。兩年後，《讀者文摘》資深編輯奧斯勒(Fulton Oursler)再改寫成同名長篇小說，十年後，又被改編拍成同名電影。最偉大的故事，萬世流芳，一說再說。

然而，對 21 世紀今天的我們，要「再說一遍」聖經故事，是否會是一個不太容易的挑戰呢？聽者一聽開始，自然就知結局。面對這個世代，我們基督徒不管是牧者還是作者，要如何重新地述說這些古老的故事呢？而且說得引人想聽，聽了還想再聽，每次聽完又覺得領悟出些新的屬靈意義？

有本書叫《誰能寫出玫瑰的味道？》，玫瑰香味對我們來說應都不太陌生，記憶中也許還浮現得出那種濃郁印象。但若要用言語捕捉，卻可能感覺詞彙拮据，無可名狀。誰都熟悉的香味，若要用文字捕捉，就必須結合自身的內在經驗，生命體會，以及用超越文字本身意涵的類比、象徵或者故事來描述，才能傳達許多無法言盡的意境。

這就是說故事的力量，提供更多具體的細節和感情的溫度，讓聽者有一種臨場感，好像可以聞到馬槽的草香味，看到四周光線的黯淡，以及聽到動物咀嚼的吃草聲音…

聖經故事如何說？是多少牧者、文學創作者和藝術家一次又一次的挑戰。創文各類寫作課程，就是為了幫助基督徒開啟一個嶄新的視野，來說一個又一個古老的故事。然而，創文還想更進一步，推出第一屆「創世紀文學獎」來推動基督徒寫作，並提升基督教文學發展。

所以我們辦獎的宗旨是：深耕信仰文化，發掘優秀作品，提升信徒創作。

若神許可，我們希望可以辦成年度獎，讓基督徒作者有個長期努力的方向。得獎作品也將結集出書，好成為後人的觀摩參考。我們的禱告是能把這個獎辦得專業、公平、有聲望，就像創文的文字培訓課程一樣，在全球華人教會界能樹立出一可信任的口碑。

這其實是自創文十一年前成立時，就已有的感動。經過十年來的耕耘，現更前無所有地感覺神的時候到了。第一屆「創世紀文學獎」我們決定推出聖經故事獎和散文獎兩

項，就是因為看重「讀聖經，寫故事」，想藉徵文活動挑起華人教會界中對聖經的熱愛和認識。

為了配合徵文比賽，2019 年創文已在北美、香港和台灣各地舉辦了「聖經故事書寫課」。幫助大家對聖經故事這文體有正確的認識，在聖經簡單的敘述中如何詮釋、並發揮想像力。重要的是提醒想像力需要有根有基，來確保不偏離聖經的原意。

為了慎重起見，本次徵文對參賽作品的甄選過程，會邀請具有神學背景的教授、編輯配合基督徒作家來把關神學和聖經上的正確性，並兼顧文學性的美和創意。

文學獎的徵文，是希望面向社會，邀請凡對合乎基督教信仰價值觀的文學創作有興趣者，均可參加。同時，徵文也面向全球，跨教派、跨地域、跨文化。因此我們的評審會有大陸、台灣、香港基督徒作家或學者一起參與。無論是參賽、代禱或奉獻，都需要深具歷史眼光，和對神國文字有特別負擔的弟兄姊妹來參與。神是否放下這樣的感動在您心中呢？

創文邀請您和我們一起在時代裡攜手，於時間裏傳承，推動文字事奉，創寫新的世紀！

我們一起來經歷神！

主內使女

莫非

莫非敬上